

Formation professionnelle thématique « La marionnette à fils – Construction et initiation à la manipulation de marionnette à fils » en 70 heures *Année 2024-2025*

Cette formation professionnelle en 70h privilégie l'apprentissage de la construction et de la manipulation de la marionnette à fils. Cet enseignement intensif s'attache à développer une des multiples facettes du métier de marionnettiste, à travers la transmission de méthodes et d'exercices en vue de faciliter la spécialisation des stagiaires. Construction et manipulation sont imbriquées dans l'apprentissage. Cette formation est certifiante.

La formation professionnelle thématique « La marionnette à fils – Construction et initiation à la manipulation de marionnette à fils » permet aux stagiaires sortant·e·s de disposer d'une certification apportant une garantie supplémentaire quant aux capacités à proposer, concevoir, manipuler et interpréter des spectacles de marionnettes de qualité. L'école du Théâtre aux Mains Nues est référencée sur Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories suivantes : actions de formation.

Sommaire

Public.....	3
Organisation de la formation.....	3
Programme de la formation.....	3
Évaluation.....	4
Formateurs·rices	4

Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Matériel pédagogique4
Effectif5
 Modalité d'inscription5
Dates et heures de la formation5
Volume horaire et tarifs de la formation5
Lieu de la formation6
Contact et renseignements.....6

Public

- Artistes et technicien·ne·s du spectacle vivant, plasticien·ne·s souhaitant élargir leurs compétences en vue d'un projet qui implique la marionnette.
- Actif·ve·s en reconversion ou étudiant·e·s souhaitant devenir marionnettiste.
- Professionnel·le·s de l'éducation, du secteur social, du secteur socioculturel, de l'art-thérapie, etc. utilisant la marionnette comme outil de médiation.
- Amateur·ice·s éclairé·e·s.

Organisation de la formation

Programme de la formation

Dans la première partie de la formation, les élèves seront guidé·e·s vers la création complète d'une marionnette à fils costumée avec sa croix de contrôle et ses fils.

Les élèves seront amené·e·s à :

- Comprendre « l'anatomie » d'une marionnette à fil, les nécessités de construction (mouvement / butées, solidité etc.) ainsi que la logique de positionnement des fils et des commandes en fonction des besoins de manipulation,
- Apprendre et maîtriser les techniques de construction propres à ce type de marionnettes et aux matériaux utilisés,
- Créer entièrement un personnage de manière libre, selon leurs envies.

Dans la seconde partie de la formation, les élèves expérimenteront les bases de la manipulation de marionnette à fils.

Évaluation

La formation professionnelle thématique « La marionnette à fils – Construction et initiation à la manipulation de la marionnette à fils » du Théâtre aux Mains Nues vise à octroyer des compétences liées à la construction et à la manipulation de la marionnette à fils.

Ce travail final fait l'objet d'une évaluation individuelle dont les modalités seront à définir avec les formateurs·rices.

Formateurs·rices

Baptiste Zsilina, marionnettiste, compositeur, comédien, metteur en scène et co-directeur de la compagnie Deraidenz.

Matériel pédagogique

- Marionnettes d'exercices de tous types : gaines, marottes, bunraku, objets, marionnettes-sacs, muppets, etc.
- Certaines marionnettes sont empruntables par les élèves en échange d'un chèque de caution de 200 euros afin de faciliter l'entraînement individuel.
- Plateau de théâtre équipé en son et lumière. Dimensions : 55m2 et un gradin.
- Atelier de construction de 100m2 équipé et outillé. Consommables fournis.
- Centre de ressources : périodiques et documents sur la marionnette, textes dramatiques, DVD, etc. Consultation sur place ou prêt en échange du dépôt d'un chèque de caution de 100 euros.

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Effectif

Les groupes sont constitués de 12 élèves.

Modalité d'inscription

Dossiers de candidatures à envoyer au plus tard :

- Deux mois avant le début de la formation si celle-ci est prise en charge par un organisme de financement.
- Un mois avant le début de la formation si celle-ci est personnellement prise en charge.

La fiche d'inscription est téléchargeable depuis le site internet ou disponible auprès de la chargée des formations.

Les pièces à joindre au dossier d'inscription y sont indiquées.

Pour les prises en charge financières et devis, contactez la chargée des formations.

Dates et heures de la formation

Du 10 au 14 mars et du 17 au 21 mars 2025

Horaires : de 9h30 à 17h30

Volume horaire et tarifs de la formation

70 heures

Tarifs : 1750 euros

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Lieu de la formation

Théâtre aux Mains Nues
Salle Antoine Vitez / Atelier Maryse Le Bris
7 square des Cardeurs
75020 Paris

Contact et renseignements

Chargée des formations : Jade Shimizu
Téléphonique : 09 72 65 29 49
Email : formation@theatre-aux-mains-nues.fr

Adresse de correspondance :
Théâtre aux Mains Nues / Service formations
7 square des Cardeurs
75020 Paris